

مقتل الحسینؑ سریشی

مسلمانوں میں حسینؑ کی مصیبت بہت بڑی مصیبت سمجھی گئی (حریری م ۱۶ھ)

علامہ سید مجتبیٰ حسن صاحب قبلہ کامونپوری

حریری کے ایک مصرع کی تشریح

ابوالقاسم بن علی بن محمد بن عثمان حریری بصری عربی ادب کی دنیا میں بے حد مشہور شخص ہے۔ ۴۶۶ھ میں پیدا ہوا اور ۵۱۶ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔

یہ چھٹی صدی ہجری کا مشہور شاعر و ادیب و متقی و مولف تھا۔ عربی افسانہ نگاروں کی صف میں یہ بہت مشہور شخص تھا۔ اس نے مشہور ادیب بدیع الزماں ہمدانی کی تخلیق کی۔ مقامات حریری کے نام سے اس کے عربی افسانے صدیوں سے نصاب تعلیم میں داخل ہیں۔ اس نے ابوزید سروجی کے فرضی کردار روپ میں اپنے سماج کے قاضیوں، عالموں اور ادیبوں کے مکروفریب کی تصویر کھینچی ہے۔ ان مقامات پر عبارت مسجع و مقفی ہے۔ لفظی صنعتوں کا اس میں ایک جنگل ہے۔ خصوصاً تور یہ و جناس کی بھرمار ہے۔ جگہ جگہ اس میں امثال و اشعار بھی چسپاں کئے گئے ہیں۔

حریری نے اپنے دسویں مقالے (رجیہ) میں ایک افسانہ لکھا ہے۔ ابوزید سروجی نے ایک امر دپرست قاضی کو اپنے بیٹے کے حُسن سے فریفتہ کیا اور بیوقوف بنا کر روپیہ وصول کیا۔ قاضی کو اس لڑکے کی محبت میں بڑا دکھ ہوا۔ حریری نے افسانے کے آخر میں قاضی کے غم کی سنگینی کا ذکر پانچ شعروں میں کیا ہے۔ آخری شعر میں اس نے کہا ہے کہ اتنا ہی شدید صدمہ ہوا ہے (معاذ اللہ) جیسے کہ مسلمانوں کو حسینؑ کے واقعہ کا شدید رنج و غم ہے۔

لئن جل ماعراک کما جلّ

لدى المسلمین رذء الحسینؑ

دوسرے مصرعے میں حریری نے امام حسینؑ کی شہادت کو مسلمانوں کا سب سے بڑا غم بتایا ہے۔ یہ مصرعہ برجستہ نظم ہو گیا ہے۔ حریری کو قاضی کے غم کی سنگینی کے بیان کے لئے اس کو ایسے غم سے تشبیہ کی ضرورت تھی۔ جس سے زیادہ کوئی دوسرا غم سنگین نہ ہو۔ مسلم سماج کئی سو سال سے اس واقعہ کو اپنا سب سے بڑا غم سمجھتا تھا بدابہٴ۔ بغیر تامل کے حریری کی زبان پر یہ مصرعہ آ گیا۔

کما جل۔ لدى المسلمین رذاء الحسینؑ

۵۱۶ھ سے کچھ پہلے تک اسلامی تاریخ میں جتنے غمناک واقعات گزرے ہیں۔ حریری کے بیان کے مطابق مسلمانوں کی نظر میں سب سے سنگین اور افسوسناک واقعہ کر بلا ہے۔

شعوری و نیم شعوری طور پر واقعہ کر بلا کی جڑیں ادب و شعر و حلقہ تاریخ و سیاست و اخلاق میں پیوست ہوتی رہتی ہیں۔ واقعہ اس قدر ہولناک، پردرد، الم انگیز و عبرت خیز تھا اور ذہن اس سے اتنا شدت سے متاثر تھا کہ غیر شعوری اور شعوری پیرایہ میں اس کے اظہار و بیان پر مجبور ہونا پڑا۔ غیر شعوری طور پر ذہنوں نے واقعہ کر بلا کی سوز و غمگینی ادب میں جس قدر گھول دی ہے اس کا بیان ایک وسیع ادبی جائزہ چاہتا ہے۔ نیم شعوری تاثر کی مثالیں بھی بے شمار ہیں۔ حسن و عشق کی داستان کے لئے عموماً غزل کی صنف سے کام لیا جاتا ہے۔ واقعہ کر بلا ایک تاریخی حقیقت ہے۔ ایک روحانی معراج ہے۔ ایک مقدس واقعہ ہے۔ غزل اور المیہ کر بلا کے موضوع پر وسائل بالکل الگ الگ ہیں۔ لیکن یہ ایسا

یہ کوئی کریں گے یہ شامی کریں گے
حریری کے سامنے بھی مسلمانوں کی صدیوں کی زندگی میں
واقعہ کربلا سے بڑا کوئی المیہ نہ تھا جس سے تشبیہ دے کر اپنے
قطعہ غزل میں وہ قاضی کے صدمہ غم کی شدت بیان کرتا۔

سریشی کا مقتل

حریری کے مقالات مشرق و مغرب کی ادبی دنیا میں پھیل
گئے۔ اس کی مقبولیت اتنی بڑھی کہ علمائے ادب نے اس کی متعدد
شرحیں لکھیں۔ منجد بھی وابن ظفر وغیرہ کی بھی شرحیں ہاتھوں میں
تھیں کہ حریری کو ایک بڑا فقدان مل گیا جس نے بڑی محنت
سے ان کی ضخیم شرحیں لکھیں۔

یہ ابوالعباس احمد بن عبدالمومن بن عیسیٰ بن موسیٰ بن
عبدالمومن قیسی سریشی نحوی ہیں۔ ۱۹ھ میں ان کی وفات ہوئی
تھی۔

یہ ماہر نجوم و حافظ لغات تھے۔ سریشی نے بہت سے ادبی
کام کئے لیکن ان کا شاہکار مقامات حریری کی شرح ہے۔ یہ شرح
دو جلدوں میں مصر میں شائع ہوئی تھی۔
سریشی نے حریری کے مصرع

کما جل۔ لدی المسلمین رزء الحسین
کی تشریح (۱/۱۳۸) میں نہایت اجمال کے ساتھ واقعہ
کربلا بیان کیا ہے۔

معاویہ کا انتقال اور اہل کوفہ کا امام کے نام دعوت نامہ

(۱) جب معاویہ کا انتقال ہو گیا، اہل کوفہ نے امام کے
پاس خط لکھا۔ ہم نے اپنی جانیں آپ کی بیعت کے لئے وقف
کردی ہیں۔ (قد جسنا انفسنا علی بیعتک)

سوال بیعت، مکہ روانگی

(۲) امام سے مدینہ میں یزید کی بیعت کا مطالبہ کیا گیا
ہے۔

کوفہ کی سفارت

المیہ ہے جس سے ہر انسانی صنف متاثر ہوئی ہے۔ ہر درجہ کے
لوگ غم کے اس آتش فشاں سے گزرے ہیں۔ اپنے اپنے حلقہ
میں جب کوئی شدید غم سے دوچار ہوتا ہے اور اسے اس کی المناکی
کے بیان کے لئے کسی ہوش ربا واقعہ سے سہارے کی ضرورت
ہوتی ہے تو واقعہ کربلا سامنے آجاتا ہے۔ اس کی مثال میں عرب
و فارس وارد اور دوسری زبانوں سے بے شمار شعر نقل کئے جاتے
ہیں۔ ابوفراس بن سعید بن ہمدانی ۳۵۳ھ عربی شاعر اپنی ایک
غزل میں کہتا ہے۔

فخرمت قرب الوصیل منہ مثلھا

حرم الحسین الماء وهو یراہ

قرب کے باوجود میں وصل سے اس طرح محروم رہا جس
طرح حسینؑ پانی کو دیکھ رہے تھے اور پی نہیں سکتے تھے۔
حافظ شیرازی نے کہا ہے۔

آنچه جان عاشقان از دست بجزرت می کشد

کس ندیدہ در جہاں جز کشتگان کربلا

سعدی شیرازی نے کہا ہے۔

خام گویاں بسکہ می سازند معنی باشہید

شد زمین شیر آخر چوں زمین کربلا

غالب نے کہا ہے۔

بزم و تراشمع و گل خستگی بو تراب

ساز ترا زیر ویم واقعہ کربلا

مہاراجہ جسونت سنگھ نے (۱۵۱۷ء) کہا ہے۔

ترپتے جو دیکھی ہیں لاشیں تو دل اب

ترے کوچے کو کربلا جانتا ہے

ذوق کا ایک شعر ہے۔

لکھوں جو میں کوئی مضمون زیر چرخ بریں

تو کربلا کی زمیں ہو مری غزل کی زمیں

داغ کا شعر ہے۔

کریں تم سے ہم بے رخی تو بہ تو بہ

عليك يا بن رسول الله قدمت خير مقدم کہہ کر (قلبی مسرت کا اظہار کرتے رہے) جب وہ قصر کے پاس پہنچا۔ اس نے نقاب ہٹا دی۔ نعمان (گورنر) نے قصر کا دروازہ کھولا۔ مجمع نے شور مچایا ابن مرجانہ آگیا۔ ”مجمع نے اس پر کنکریاں پھینکیں۔ وہ ان سے بچ کر قصر میں داخل ہو گیا۔

حضرت مسلمؓ کی شہادت

(۸) اس نے حضرت مسلمؓ کی گرفتاری کے لئے آدمی مقرر کر دیئے۔ حضرت نے منصور کا نعرہ لگا یا۔ یہ ان لوگوں کا قومی نعرہ تھا۔ فوراً اٹھارہ ہزار کو فی جمع ہو گئے۔ مجمع نے (ابن زیاد کا) قصر گھیر لیا۔ کچھ دیر لڑائی ہوتی رہی۔ شام نے حضرت مسلمؓ کے ساتھ صرف سو آدمی رہ گئے۔ یہ بھی چلے گئے۔ یہ قبیلہ کندہ کے لئے کی طرف بڑھے۔ وہاں پہنچتے پہنچتے صرف تین آدمی رہ گئے۔ آخر کوئی نہ رہا۔ وہ حیران تھے کہ کدھر جائیں وہ گھوڑے سے اترے اور کوفہ کی گلیوں میں داخل ہو گئے یہاں تک کہ محمد بن اشعث کی کنیز کے دروازے پر پہنچے اس سے پینے کو پانی مانگا۔ اس نے پانی پلا دیا۔ حضرت مسلمؓ نے اسے اپنا حال بتایا۔ اس کا دل پسینا! انھیں پناہ دی اس نے محمد بن اشعث کو بتایا کہ مسلمؓ میرے یہاں مہمان ہیں۔ محمد بن اشعث نے ابن زیاد کو خبر دی اس نے ان کے گرفتار کرنے کے لئے ستر آدمی اس کے ساتھ روانہ کر دیئے فوج نے انھیں گھیر لیا۔ مسلمؓ نے اس سے جنگ کی۔ محمد بن اشعث نے ان کو امان دی اور ابن زیاد کے پاس لے گیا۔ اس نے ان کو قتل کر دیا سر یزید کو بھیج دیا۔ لاش کو سولی دی۔

امامؓ کو اس سانحہ کی خبر

(۹) امامؓ جب مقام قادسیہ میں پہنچے تو آپ کو حضرت مسلمؓ کی شہادت کی خبر ملی۔ آپ نے واپس ہونا چاہا تو مسلمؓ کے بھائیوں نے کہا ہم اس وقت تک واپس نہ ہوں گے جب تک یا تو قتل نہ ہوں گے یا اپنا عوض نہ لے لیں۔ امامؓ نے فرمایا تمہارے بعد زندگی بے لطف ہے۔

حر کی فوج آگئی

(۳) امامؓ نے اپنے چچیرے بھائی مسلم بن عقیلؓ کو کوفہ روانہ کر دیا اور فرمایا جو کچھ ان لوگوں نے لکھا ہے اگر صحیح ہے تو مجھے لکھنا میں آ جاؤں گا۔

(۴) ۱۵ / رمضان کو مسلمؓ مکہ سے روانہ ہوئے اور ۵ / شوال کو کوفہ پہنچ گئے۔

(۵) اٹھارہ ہزار کو فیوں نے ان کی بیعت کی۔ اس کی اطلاع مسلمؓ نے امام حسینؓ کو دے دی۔

امامؓ کی مکہ سے روانگی

(۶) جناب امامؓ نے مکہ سے سفر کا ارادہ کیا تو عبد اللہ بن عباسؓ آپ سے ملے اور کہا اہل عراق غدار ہیں۔ آپ کو جنگ کے لئے بلا رہے ہیں۔ امامؓ نے فرمایا مسلمؓ نے لکھا ہے کہ سب مجھ پر متفق ہیں۔ ابن عباسؓ نے کہا آپ انہیں آزما چکے ہیں یہ آپ کے باپ اور بھائی کے ساتھی ہی تو ہیں۔ اور کل یہ امیر کے ساتھ ہو کر آپ ہی سے لڑیں گے۔ جب ابن زیاد کو آپ کی آمد کی خبر ہو گئی تو انھیں ابھارے گا۔ اس وقت جن لوگوں نے آپ کو خط لکھا ہے وہ آپ کے دشمن سے زیادہ سخت مخالف ہو جائیں گے۔ اگر آپ نہ مانیں تو ضرور جائیں۔ عورتوں بچوں کو ساتھ نہ لے جائیں۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں آپ اس طرح قتل نہ کئے جائیں جیسے عثمان قتل کئے گئے تھے اور ان کے اہل و عیال ان کے قتل کا منظر دیکھ رہے تھے۔

امامؓ نے ان کے جواب میں فرمایا لان اقتل بموضع کذا احب الی من استحل بمکة۔

میں کسی دوسری جگہ قتل کیا جاؤں مجھے پسند ہے بجائے اس کے کہ میں مکہ کی حرمت ضائع کروں۔

ابن زیاد کوفہ میں

(۷) یزید کو حضرت مسلمؓ کی آمد کی خبر پہنچی۔ اس نے عبد اللہ بن زیاد کو کوفہ کا گورنر بنا دیا۔ وہ فوراً اپنے خدم و حشم کے ہمراہ کوفہ پہنچ گیا۔ وہ نقاب پوش تھا۔ لوگ امام حسینؓ کی آمد کے منتظر تھے۔ ابن زیاد مجمع کو سلام کرتا رہا۔ لوگ السلام

انی تسلت الہلک لحجیا
فتملت خیر الناس امأ و ابا
میرے پیالے کو سونے چاندی سے بھر دے۔ میں نے
نقاب پوش بادشاہ کو قتل کیا ہے۔ ماں باپ کے لحاظ سے جو بہترین
انسان تھا اسے قتل کیا ہے۔

سر مبارک یزید کے پاس

(۱۳) ابن زیاد نے امام کا سر مبارک یزید کے پاس بھیج
دیا۔ جب سر پہنچا تو دربار میں اس وقت ابوہریرہ سلمی صحابی بھی
موجود تھے۔ یزید چھڑی سے امام کے دہن سے بے ادبی کرنے
لگا۔ اس وقت شعر پڑھتا جاتا تھا۔

تفلت ماصا من رجال اعذة
علینا وهم لا نوا اعفد اظلمأ
ہم نے ایسے لوگوں کا سر چور کیا ہے۔ جو ہماری نظر میں
بہت محترم تھے لیکن یہ (معاذ اللہ) بہت نافرمان اور ظالم تھے۔
ابوہریرہ نے کہا اپنی چھڑی ہٹالو، میں نے رسول خدا کو اس
کے دہن کے بوسے لیتے دیکھا ہے۔

۶۱ھ امام کی شہادت عاشور کے دن ۶۱ھ میں ہوئی۔ آپ
کے ساتھ ستاسی آدمی شہید ہوئے۔ ان میں سے آپ کے فرزند
علی اکبرؑ اور بھتیجوں میں عبداللہؑ وقاسمؑ و ابوبکرؑ تھے۔ آپ کے
بھائیوں میں عباسؑ، عبداللہؑ، جعفرؑ، محمدؑ، عثمانؑ تھے چچیرے
بھائیوں میں جعفرؑ و محمدؑ و عونؑ فرزند ان عبداللہ بن جعفرؑ تھے۔ عقیلؑ
کی اولاد سے عبداللہ و عبدالرحمنؑ و جعفرؑ تھے۔

دفن

قتل کے دن بعد اہل قادیسیہ نے دفن کیا۔

دشمن کے مقتول

امام حسینؑ اور ان کے ساتھیوں نے دشمن کے اٹھاسی
۸۸ آدمی قتل کئے۔

سریشی کے بیان کی تنقید

کر بلا کا بے حد سرسری ذکر کیا ہے۔ یہ بیان کسی تاریخی

(۱۰) امامؑ نے سفر جاری رکھا یہاں تک کہ ابن زیاد کی
فوج آگئی۔ اس کا سردار عمر بن سعد ابن وقاص ماجربن یزید راہی
(تھا اس نے کربلا کی طرف راستہ موڑ دیا۔ اس کے ساتھ پانچ سو
سوار تھے۔ جب فوج بہت ہوگئی تو امامؑ نے خدا سے عرض کیا۔

اللهم احکم بنیاد بین قوم و عونأ
لنصر و ناثم هم یقأ تلونأ پروردگار! ہمارے اس قوم
کے درمیان فیصلہ کر دے جس نے ہمیں نصرت کے وعدے سے
بلا یا۔ پھر وہی ہم سے جنگ کرنے لگی۔

فوج کے سامنے امام کی تقریر

پھر امامؑ نے اپنی قوم کے سامنے تقریر کی یا عباد اللہ
اتقول اللہ و کونوا من الدنیا علی حذر فان الدنیا
لو بقیة علی احدا و بقی علیہا احد لکالو و حق بہا
و بالبقا غیرن اللہ خلعتہا للعتا مجدید ہا بال
ونعیبہا مضحل و سرور ہا مکفہم۔

والدار فلقہ و اسمنزل تکعة۔ فتز روافان
خیر الفار و التقوی و اتقوا اللہ لعلکم تفلحون۔

خدا کے بندو! خدا سے ڈرو اور دنیا سے ہوشیار رہو اگر دنیا
کسی کے لئے باقی رہ سکتی یا کوئی دنیا میں باقی رہ سکتا تو انبیاء اس
کے لئے زیادہ حق دار تھے۔ کہ ان کے لئے دنیا باقی رہتی اور وہ
ہمیشہ باقی رہے لیکن اللہ نے دنیا کو فنا کے لئے پیدا کیا ہے کہ نئی
چیزیں کہنے ہوں گی اس کی نعمت مضحل ہوگی۔ اس کی خوشی ختم ہوگی
گھر چھوٹنے والا ہے۔ پس توشہ حاصل کرو اور بہترین توشہ تقوی
ہے۔ اللہ سے ڈرو تا کہ تم فلاح پاؤ۔

جنگ اور شہادت

(۱۲) پھر حضرت نے جنگ کی یہاں تک کہ شہید ہو گئے
آپ کے جسم پر ۳۳ زخم تیر کے اور ۳۴ تلوار کے لگے تھے۔
حضرت کو سنان بن انس نخعی نے شہید کیا۔ امام کا سر جسم سے جدا
کیا فوراً ابن زیاد کے پاس لے گیا۔ یہ شعر پڑھا۔

اوقر کالی نصة و ذہبا

سریشی کی عبارت میں یہ ہے کہ امامؑ کوراستے میں جس فوج نے روکا تھا۔ اس کا سردار عمر بن سعد تھا۔ یہ کتاب کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ سریشی کو اتنا ناواقف سمجھنا مشکل ہے کہ وہ نہیں جانتے تھے کہ حُر کی فوج امامؑ کوراستے میں ملی تھی اور عمر بن سعد امامؑ کے کربلا پہنچنے کے بعد آیا۔

سریشی نے امامؑ کو جو تقریر کر بلا میں فوج یزید کے سامنے درج کی ہے وہ حافظہ کی مدد سے لکھی۔ اس میں امامؑ کی تقریر کے بعض اصلی الفاظ ہیں۔ اور بعض مفہوم سریشی نے اپنے لفظوں میں بیان کیا ہے۔

سریشی کی اختصار پسندی نے واقعہ کے بعض ضروری اجزا نظر انداز کر دیئے ہیں۔ مثلاً اسیران آل محمدؑ کا کربلا یا کوفہ یا شام میں بھی اشارتاً ذکر نہیں کیا۔ (۱)

(۱) مقابل کی تدوین کی تجویز۔ واقعہ کربلا کے بعد اب تک حسب مقتل نگار۔ مورخ، فقیہ، متکلم ادیب و شاعر مسلم وغیر مسلم دوست اور دشمن مختلف دوروں میں جس طرح واقعہ کربلا بیان کیا ہے اسے تحقیق و تنقیح سے شائع کرنے کی ضرورت ہے تاکہ واقعہ پر تفصیلات زیادہ سے زیادہ صحت و وثوق اور تاریخی لب و لہجہ میں بیان کئے جائیں۔ بعض مقاتل ترتیب دے گئے ہیں اور شائع ہو گئے ہیں۔ ابھی بڑا ذخیرہ باقی ہے جب تک یہ مقاتل سامنے نہیں آتے تاریخ کے تضاد و اختلاف پر قابو پانا مشکل ہے۔ واقعہ کربلا کی علمی و تاریخی ترتیب اور مقاتل کی تدوین و تشریح و تنقیح عصر حاضر کا اہم کام ہے۔ عزا داری اب نئے رخ اختیار کرتی جا رہی ہے اب خواص میں اس سے دلچسپی بڑھے گی۔ یورپ و ایشیا کے تازہ فکر و مورخ و مفکر اس پر کتابیں ترتیب دیں گے۔ اس لئے ہم کو جلد سے جلد کربلا کے تاریخی مواد کو اس طرح مرتب کر دینا چاہئے جس طرح ہم صحیح سمجھتے ہیں۔ تاکہ دوسروں کو سچائی کی تلاش میں پوری پوری مدد ملے۔

(ماخوذ از ماہنامہ نظارہ لکھنؤ ابوالفضل العباس نمبر اپریل ۱۹۶۷ء ص



(۳۵ تا ۳۹)

مطالعہ کا نتیجہ نہیں ہے یہ ادیب تھے مورخ نہ تھے۔ لیکن واقعہ کربلا کی عظمت و شہرت نے وہ مقام حاصل کر لیا تھا کہ اتنے سرسری معلومات کے ذخیرے سے جس کا ذہن خالی نہیں ہے۔

سریشی نے واقعہ کے بیان میں ضرورت سے زیادہ اجمال سے کام لیا ہے اس لئے کہیں کہیں سلسلے کی ضروری کڑیاں نوٹ کی گئی ہیں مثلاً ان کے بیان سے یہ وہم ہوتا ہے کہ امامؑ کی کوفہ کو روانگی ان خطوط کی بنا پر ہوئی۔ معاویہ کے انتقال کے بعد جو اہل کوفہ نے امامؑ کو لکھے تھے۔ حالانکہ معاویہ کی وفات کے بعد کوئی خط اہل کوفہ کا امامؑ کو مدینہ میں نہیں ملا۔ بلکہ آپ جب مکہ چلے گئے اور یہ شہرت ہوئی کہ امامؑ سے بیعت پر اصرار کیا جا رہا ہے اور امامؑ انکار کر رہے ہیں۔ تو اہل کوفہ نے امامؑ کو خط لکھے۔ اپنے سفیر بھیجے جس کی بنا پر امامؑ نے حضرت مسلم بن عقیل کو تحقیق احوال کے لئے بھیجا۔ جب حضرت مسلمؑ کا خط آگیا اور یہ معلوم ہوا کہ اہل کوفہ کی اکثریت امامؑ کی رہنمائی چاہتی ہے تو آپ نے سفر کی تیاری کی۔ ابن عباس نے جب امامؑ کو سفر نہ کرنے کا مشورہ دیا تو حضرتؑ نے فرمایا۔

لان اقبل بموضع کذا احب الی ان استحل بمسکة
اگر میں فلاں جگہ قتل کیا جاؤں تو وہ مجھے زیادہ پسند ہے
بجائے اس کے کہ میں مکہ کی حرمت ضائع کروں۔

اگرچہ سریشی نے یہ اقتباس بہت مجمل کیا ہے۔ پھر بھی اس سے ان تفصیلات کی تلاش کی طرف ذہن متوجہ ہو جاتا ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مکہ میں یزید نے جاسوس پھیلا دیئے تھے اور انتظام یہ تھا کہ حج کے موقع پر امامؑ کو مکہ میں سازش سے قتل کر دیا جائے۔ امامؑ کا اچانک مکہ سے سفر جب کہ لوگ دوسری سے جگہ مکہ حج کے لئے آرہے تھے۔ قتل کی سازش کا نتیجہ تھا جس کا ذکر امامؑ نے ابن عباس سے کیا۔ ابن عباس کے پاس امامؑ کے اس عذر کا کوئی جواب نہ تھا۔ سریشی نے لکھا ہے کہ محمد بن اشعث نے حضرت مسلمؑ کو اپنے گھر میں پناہ گزین کو چھپانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن محمد بن اشعث کو علم ہو گیا۔